

Domoci se spravedlnosti

Název: Domoci se spravedlnosti (Poverty of Justice)

Délka: 16 minut

Jazyk: anglicky s českými titulky

Rok výroby: 2009 (AIUK / Lisle Turner, Wrapt Films)



Kategorie: Nucená vystěhovávání, chudoba

(foto: © Nikola Ivanovski)

Na celém světě můžeme potkat lidi, kteří se bouří proti zneužívání moci a žádají, aby se mohli podílet na rozhodnutích, která významně ovlivňují jejich životy. V tomto filmu se setkáváme s lidmi žijícími ve třech rozdílných komunitách v různých částech světa. Tato místa jsou od sebe vzdálena desetitisíce kilometrů, ale bohužel mají mnoho společného. Setkáváme se zde s chudobou a bezprávím, s lidmi, jejichž životy jsou závislé na rozhodnutích, na která často nemají žádný vliv. Tento film přináší svědectví alespoň několika z nich, kteří nám vyprávějí o svém marném boji za důstojné životní podmínky a dodržování lidských práv.

Nejdříve zavítáme do Peru, do vesnice Ccarhuacc, která se nachází vysoko v peruánských Andách. Život v chudobě a minimální dostupnost lékařské péče mají za následek vysokou dětskou a mateřskou úmrtnost místních obyvatel.

Dále jsme zavedeni do Little Buffala v Kanadě, kde místní domorodci bojují o přežití. Rozsáhlá těžba ropy a zemního plynu zde zničila jejich životní prostředí a tím i jejich tradiční způsob života.

Nakonec se přesuneme do keňského hlavního města Nairobi, konkrétně do Deep Sea - neoficiální osady na kraji Nairobi, kde žije 7000 obyvatel. Tito lidé žijí v neustálém strachu, že budou nuceně vysídleni ze svých příbytků, jelikož soukromé společnosti se snaží získávat další a další pozemky pro své projekty.

Všechny tyto tři příklady ukazují, jak úzce je chudoba spjata s porušováním lidských práv.

Falešné sliby

Název: Falešné sliby (False promises)

Délka: 10 min a 30 s

Jazyk: anglicky s českými titulky

Rok výroby: 2011 (Sutra films)

Kategorie: Migrace, byznys a lidská práva



(foto: Jonathan Lewis)

Film nás seznamuje s problematikou týkající se desetitisíců Nepálců, kteří z důvodů vysoké nezaměstnanosti odjíždějí za prací do zahraničí. Jsou snadnou kořistí pro podvodné zprostředkovatele práce a čelí hrubému porušování lidských práv ze strany zprostředkovatelů i zaměstnavatelů.

Zabavení dokladů, chybné pracovní smlouvy, fyzické násilí, sexuální zneužívání, porušování bezpečnosti práce, neadekvátní či žádná odměna za vykonanou práci, to jsou některé z problémů, se kterými se běžně potýkají za tichého přehlížení nepálských úřadů.

Je to jen vítr

Název: Je to jen vítr (Just the Wind)

Délka: 1hod a 27 minut

Jazyk: maďarsky s českými titulky

Rok výroby: 2012

Kategorie: Diskriminace, rasismus



V roce 2008 se v Maďarsku odehrála série otřesných rasových útoků na místní romskou komunitu. Vyžádala si šest mrtvých včetně dvou malých dětí a desítky zraněných. Útočníci zapalovali domy a stříleli brokovnicí na rodiny, které se útekem z hořících budov snažili zachránit život sobě a svým dětem.

Dopadení pachatelů trvalo více než rok. Na základě této události natočil ostřílený maďarský režisér Bence Fliegauf film, který si z Berlinale odnesl druhou nejvyšší cenu z hlavní soutěže.

Film zachycuje jeden den v životě romské rodiny kdesi na okraji malého městečka. Otec je za prací v Kanadě. Matka má dvě zaměstnání a stará se o svého nemocného otce. Dcera chodí do školy a syn se toulá po okolí. Všechny spaluje napětí, způsobené množícími se útoky. Nad městem padá tma a nocí se nesou podivné zvuky. Je to jen vítr?

Je to na tobě!

Název: Je to na tobě! (Over to you!)

Délka: 16 min a 54 s

Jazyk: anglicky s českými titulky

Rok výroby: 2008

Kategorie: Aktivismus



(foto: Amnesty International)

Film dokumentující aktivity tří různých školních skupin Amnesty International, které se po proškolení rozhodly aktivně zapojit do zvyšování povědomí veřejnosti o porušování lidských práv a snahách o zlepšení současné situace.

První skupina se zabývala případem nespravedlivě vězněného čínského novináře Ši Taa, který byl uvězněn na deset let za odeslání emailu do zahraničí, jelikož v něm popsal instrukce čínské vlády, jakým způsobem mají novináři psát o 15. výročí zásahu na náměstí Tchien-an-men. Čínské úřady ho za to obvinily z „vyzrazení státního tajemství do zahraničí“. Studenti se zaměřili na společnost Yahoo, která onen email čínským úřadům zpřístupnila.

Druhá skupina upozorňuje na americkou věznici Guantánamo, ve které jsou vězněni lidé podezřelí z terorismu, a to často mnoho let bez jakéhokoli obvinění či soudu. Na veřejnost také prosáklly zprávy, že někteří vězni jsou dokonce vystaveni mučení.

Poslední skupinka se zaměřila na obchodování s lidmi, a to konkrétně na využívání dětských vojáků a obchod s bílým masem. Snažili se informovat veřejnost a sbírat podpisy pod petici britské vládě.

Jak jejich snažení probíhalo, a zda měly jejich aktivity nějaký efekt, se dozvíte ve filmu.

Poslední let Petra Ginze

Název: Poslední let Petra Ginze (The Last Flight of petr Ginz)

Délka: 1 hod 11

Jazyk: český dabing

Režie: Sandra Dickson, Churchill Roberts

Rok výroby: 2012

Kategorie: Nacismus



Film o chlapci z Prahy, který měl ve 14 letech na svém kontě již pět románů a psal deník o nacistické okupaci Prahy, a který byl také plodným malířem. Jako poloviční Žid byl poslán do Terezína, kde dva roky redigoval ilegální časopis Vedem. V šestnácti letech byl převezen do Osvětimi a tam poslán do plynové komory.

V roce 2003 letěl do vesmíru, na raketoplánu Columbia, první izraelský kosmonaut. Vzal si s sebou i kopii jedné z Petrových kreseb. Při svém návratu na Zem však raketoplán shořel v atmosféře. Bylo to 1. února – v den Petrových narozenin.

Deset let odvahy

Název: Deset let odvahy (A decade of Courage)

Délka: 2x28 min

Jazyk: anglicky s českými titulky

Rok výroby: 2009, USA

Kategorie: Mučení, vězni svědomí, Čína



Byl to protest, který navždy změnil tvář Číny. Jsme na přelomu tisíciletí. Od události na náměstí Nebeského klidu uběhlo deset let a před paláci nejvyšších čínských představitelů se shromáždilo na deset tisíc lidí. Přišli a odešli v tichosti. Jejich hlas byl přesto slyšet. Z Falun Kung se v Číně stala mocná skupina. Za tři měsíce přišel tvrdý zákrok. Tisíce lidí byly pozatýkány, mučeny a popraveny. Byl to počátek genocidy, která trvá dodnes. Rozhodnutí o zákazu učení Falun Kung bylo přijato dvacátého pátého dubna 1999. Co tyto mírumilovné lidi přimělo k tomu, aby se osudného dne připojili k pokojnému protestu? Co zavdalo podnět k jejich následnému brutálnímu pronásledování? A proč většina světa mlčí a přivírá oči před hrůzami, kterým jsou po celé desetiletí vystavováni mnozí z praktikujících Falun Kung? Toto je jejich příběh.

Jednotlivé díly: 1.-Protest, který změnil Čínu, 2.-Mučení a převýchova

Neviditelní

Název: Neviditelní (Invisibles)

Délka: 31 minut

Jazyk: anglicky s českými titulky

Rok výroby: 2010, USA/Mexiko

Kategorie: Migrace



Každý rok je v Mexiku uneseno, znásilněno a zavražděno tisíce přistěhovalců. Na svědomí je mají obvykle zločinecké gangy, někdy i veřejní činitelé, nikdo za to ale není potrestán. V naději na lepší život proudí k hranicím USA neustále zástupy lidí. V Mexiku jejich cesta za americkým snem většinou končí a mění se v noční můru.

Krátký snímek Invisibles odhaluje tvrdou realitu jedné z nejnebezpečnějších cest na světě v několika z nesčetných příběhů lidí, kteří se na ni vydali.

Ve snímku si zahrál mimo jiné Gael Garcia Bernal známý z filmů Amores Perros, Špatná výchova nebo Babel.

S FILMEM MOŽNO PREZENTOVAT I VÝSTAVU „NEVIDITELNÉ OBĚTI: MIGRANTI NA CESTĚ MEXIKEM“ (10 VELKOFORMÁTOVÝCH FOTOGRAFIÍ S POPISKY).

Pište za svobodu

Název: Pište za svobodu (Write for freedom)

Délka: 78 minut

Jazyk: česky

Rok a země výroby: 2010, ČR

Kategorie: Aktivismus



Write for freedom je unikátní snímek o cestě tří mladých lidí, kteří se snažili upozornit na porušování lidských práv malováním graffiti. Projekt Write for freedom, jenž se odehrál v roce 2009 ve státech Střední a Východní Evropy, si kladl za cíl poukázat na problém dodržování lidských práv a životního prostředí netradiční formou – pomocí graffiti.

Chemis, hlavní iniciátor projektu se vydal s kameramanem a fotografkou na dvouměsíční cestu, kdy tvořil na převážně legální plochy a z natočeného materiálu vznikl přes hodinu dlouhý dokumentární snímek. Celou akci zaštitila organizace za lidská práva Amnesty International a technickou podporu pro natočení stejnojmenného dokumentu společnost Xzone media.

FILM JE MOŽNÉ DOPROVODIT BESEDOU S HRDINOU SNÍMKU, SPREJEREM DMITRIJEM „CHEMIS“ PROŠKINEM, EVENTUÁLNĚ VÝSTAVOU JEHO GRAFFITI – DĚL (K VIDĚNÍ NA WWW.CHEMISLAND.COM).